**PREAP SPANISH II ADV→1st & 6th**

**ESPAÑOL AP LENGUAJE Y CULTURA**

[**http://www.jackson.stark.k12.oh.us/webpages/pdraggett/espa.cfm**](http://www.jackson.stark.k12.oh.us/webpages/pdraggett/espa.cfm)

**Información general**

[**http://users.ipfw.edu/JEHLE/VERBLIST.HTM**](http://users.ipfw.edu/JEHLE/VERBLIST.HTM)

**Información general**

[**http://www.eduteka.org/WQ\_soc0002.php3**](http://www.eduteka.org/WQ_soc0002.php3)

**EDUTEKA**

**Hoy es lunes 28 de marzo de 2016.**

**Agenda del día/7º grado**

****

**A. Likes: un documental sobre redes sociales → Documental sobre las influencias de las redes sociales en la sociedad actual. (14:34)**

[**https://www.youtube.com/watch?v=IQ09Gb5kS7o**](https://www.youtube.com/watch?v=IQ09Gb5kS7o)

**Redes Sociales Ventajas y Desventajas (2:58)**

[**https://www.youtube.com/watch?v=QuB-XrqjiZk**](https://www.youtube.com/watch?v=QuB-XrqjiZk)

**B. El uso de las redes sociales → En el artículo que has leído se habla solamente de las implicaciones personales de las redes sociales. Piensa en las ventajas y posibilidades positivas que las redes sociales pueden tener en nuestro mundo actual.**

**- Escoge un área que en tu opinión todavía no se ha desarrollado**

**totalmente y que puede beneficiar a la sociedad.**

**- Expresa la razón por la cual te parece importante y los beneficios**

**que traería.**

**Las redes sociales**

[**http://www.monografias.com/trabajos88/las-redes-sociales/las-redes-sociales.shtml**](http://www.monografias.com/trabajos88/las-redes-sociales/las-redes-sociales.shtml)

**Ventajas y desventajas en el uso de las Redes Sociales (27:45)**

[**https://www.youtube.com/watch?v=zFyCWbQk4sc**](https://www.youtube.com/watch?v=zFyCWbQk4sc)

**Hoy es martes 29 de marzo de 2016.**

**Agenda del día/7º grado**

****

**A. Reactivando información → Responde las siguientes preguntas en oraciones completas:**

1. **¿Qué sabes sobre la arquitectura?**
2. **En general, ¿qué tratan de representar los arquitectos en su obra?**
3. **¿Cuáles son algunos ejemplos de arquitectura que consideras buenos o malos en el lugar donde vives?**
4. **Si fueras arquitecto, ¿qué factores tendrías que considerar antes de comenzar a diseñar una obra?**
5. **¿Qué papel tienen la funcionalidad y la estética en la arquitectura?**
6. **¿Cómo ha afectado el movimiento ambiental a la arquitectura?**
7. **¿Cómo refleja la arquitectura las perspectivas culturales e históricas de una comunidad?**

**B. En portada → Abre tu libro de texto en la página 220. Hoy iniciarás el capítulo titulado “La arquitectura”. Observa cada fotografía y descríbela detalladamente. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.**

1. **¿Qué ves? Da todos los detalles que veas.**
2. **¿En qué te hacen pensar estos edificios? ¿Se parecen a algo en particular?**
3. **¿Qué elementos de los edificios te gustan o no? Explica tu respuesta.**
4. **¿Crees que podrían encajar (fit) con la arquitectura de la ciudad donde vives? ¿Por qué?**
5. **Busca información en Internet y apunta tres características de “la nueva arquitectura contemporánea”.**

**C. Lectura: ‘Arq. Santiago Calatrava: Genio de una nueva arquitectura” por Lucrecia Alfaro → Esta lectura se encuentra en tu libro de texto. Iniciarás en la página 222 y terminarás en la página 224. En este artículo se habla de la vision y filosofía del arquitecto español Santiago Calatrava. Apareció en la revista costarricense *Estilos y* *Casas*.**

**Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:**

* **Las características de la obra de Calatrava**
* **La filosofía arquitectónica de Calatrava**
* **Los efectos que sus estudios y sus gustos han tenido en su obra**
* **Las opiniones que se dan en el artículo acerca de su obra**

**Hoy es miércoles 30 de marzo de 2016.**

**Agenda del día/7º grado**

****

**A. Reactivando información → Responde las siguientes preguntas en oraciones completas:**

**1. ¿Qué sabes sobre la arquitectura?**

**2. En general, ¿qué tratan de representar los arquitectos en su obra?**

**3. ¿Cuáles son algunos ejemplos de arquitectura que consideras**

**buenos o malos en el lugar donde vives?**

**4. Si fueras arquitecto, ¿qué factores tendrías que considerar antes de**

**comenzar a diseñar una obra?**

**5. ¿Qué papel tienen la funcionalidad y la estética en la arquitectura?**

**6. ¿Cómo ha afectado el movimiento ambiental a la arquitectura?**

**7. ¿Cómo refleja la arquitectura las perspectivas culturales e históricas**

**de una comunidad?**

**B. En portada → Abre tu libro de texto en la página 220. Hoy iniciarás el capítulo titulado “La arquitectura”. Observa cada fotografía y descríbela detalladamente. Incluye la información de las preguntas a continuación en tu descripción.**

**1. ¿Qué ves? Da todos los detalles que veas.**

**2. ¿En qué te hacen pensar estos edificios? ¿Se parecen a algo en**

**particular?**

**3. ¿Qué elementos de los edificios te gustan o no? Explica tu**

**respuesta.**

**4. ¿Crees que podrían encajar (fit) con la arquitectura de la ciudad**

**donde vives? ¿Por qué?**

**5. Busca información en Internet y apunta tres características de “la**

**nueva arquitectura contemporánea”.**

**C. Lectura: “Arq. Santiago Calatrava: Genio de una nueva arquitectura” por Luccrecia Alfaro → Esta lectura se encuentra en tu libro de texto. Iniciarás en la página 222 y terminarás en la página 224. En este artículo se habla de la vision y filosofía del arquitecto español Santiago Calatrava. Apareció en la revista costarricense Estilos y Casas.**

**Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:**

**• Las características de la obra de Calatrava**

**• La filosofía arquitectónica de Calatrava**

**• Los efectos que sus estudios y sus gustos han tenido en su obra**

**• Las opiniones que se dan en el artículo acerca de su obra**

**Hoy es jueves 31 de marzo de 2016.**

**Agenda del día/7º grado**

****

**A. Lectura: “Arq. Santiago Calatrava: Genio de una nueva arquitectura” por Luccrecia Alfaro → Lee nuevamente las páginas 222, 223 y 224.**

**Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:**

**• Las características de la obra de Calatrava**

**• La filosofía arquitectónica de Calatrava**

**• Los efectos que sus estudios y sus gustos han tenido en su obra**

**• Las opiniones que se dan en el artículo acerca de su obra**

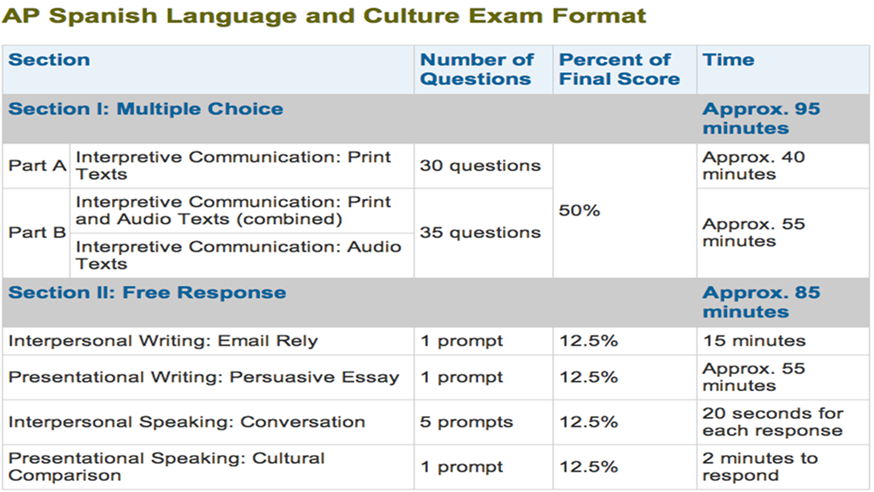
**B. Comprensión de lectura → Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas.**

1. **Según la autora, ¿cuál es la primera impresión que dan los proyectos de Calatrava?**
2. **Según Calatrava, ¿en qué está inspirada su obra?**
3. **Al recibir el premio, ¿qué usó Calatrava para explicar sus obras?**
4. **Según Calatrava, ¿qué tipo de relación debe haber entre sus obras y el medio ambiente?**
5. **¿Qué efecto ha tenido en su obra la afición que siente Calatrava desde niño por las artes plásticas?**
6. **Por los materiales que usa, ¿cómo se podrían describer las obras de Calatrava?**
7. **Según la autora, ¿cómo se podría caracterizar la union entre la tecnología y el arte en las obras de Calatrava?**
8. **Resumiendo la opinión de la autora, ¿qué podemos decir sobre Calatrava?**

**C. Para ampliar el vocabulario → Haz las Actividades D, E, F y G de las páginas 225 y 226.**

**Hoy es viernes 1º de abril de 2016.**

**Agenda del día/7º grado**

****

**A. Laboratorio de Computadoras en el pasillo 500 → Programa para grabar “Audacity”.**

**Hoy continuaremos practicando como usarlo. Utilizaremos las actividades que nos proporciona tu libro de texto para practicar.**

[**www.successnetplus.com**](http://www.successnetplus.com)

**Nos enfocaremos en las siguientes secciones del AP Spanish Language and Culture Exam/Tema Curricular: Los desafíos mundiales.**

**- Interpretive Communication: Print and Audio Text**

**(combined) → Páginas 437 y 438**

**- Interpersonal Speaking: Conversation → Página 440**

**- Presentational Speaking: Cultural Comparison → Página 440**